



foto della mostra "Typologien" – tre opere di Thomas Struth



Valorizzazione dei beni culturali

Attività formativa che si inserisce nel percorso di orientamento e di educazione civica per le classi delle scuole secondarie di I grado

Il progetto "**Valorizzazione dei beni culturali**" è un progetto ideato per le classi delle scuole secondarie di I grado, per avvicinare gli alunni ai temi della valorizzazione dei beni culturali e illustrare loro le varie possibilità professionali e lavorative legate a queste tematiche, conoscere il territorio e i musei quale luogo di crescita, d'incontro e di benessere.

Il progetto è pensato per essere strutturato in due moduli che permettono una lettura globale del tema ma che possono essere sviluppati singolarmente e strutturati a seconda delle esigenze della scuola.

Il primo modulo si propone di approfondire il concetto di museo, le professioni che lavorano all'interno delle istituzioni, l'educazione museale e gli strumenti di comunicazione utilizzati dai vari enti.

Il secondo modulo si propone di fare un focus sulle attività storico-culturali del territorio e più nello specifico sul territorio di Cantù/Como per conoscerne le eccellenze.

Ogni modulo è strutturato su più incontri da 2 ore ciascuno in cui sono previste parti teoriche e pratiche di lavoro da parte degli studenti.

Destinatari

Tutte le classi delle scuole secondarie di I grado

Obiettivi

- Conoscere e comprendere il territorio e i beni artistici presenti
- Stimolare il senso critico ed estetico verso il luogo in cui si vive e i suoi beni
- Analizzare il museo, le sue funzioni e la sua vita

- Indagare le diverse professioni che possono lavorare in ambito culturale all'interno delle istituzioni museali
- Approcciare il tema della valorizzazione dei beni culturali da nuovi punti di vista
- Comprendere cosa sono e saper valorizzare i beni culturali
- Costruire attraverso un'attività pratica un elaborato a tema
- Creare connessioni tra le opere e le tematiche analizzate

Durata del progetto

Da svolgersi nell'**anno scolastico 2025-2026** secondo un calendario da definire con i docenti, in base alle esigenze della scuola.

Il progetto è strutturato in **due moduli** e ogni modulo è composto **da più incontri** (I modulo tot. 3 incontri, II modulo tot. 1 incontro e 1 uscita)

Il **progetto base** prevede in totale:

- **N. 4 incontri in classe da due ore ciascuno (tot. 8 ore)**
- **N. 1 uscita didattica sul territorio o visita ad un museo** (da definire con i docenti).

Struttura delle attività

Il progetto prevede degli **interventi formativi con lezioni frontali in classe** e **uscite didattiche** sul territorio o nelle sedi dei musei che si andranno ad indagare (la scelta dovrà essere fatta in accordo tra la curatrice del progetto, i docenti e i musei).

Il numero delle ore è da valutare in base all'organizzazione del progetto, calcolando almeno due ore per ogni incontro in classe e delle ore in più per le uscite (dipende da che luogo si decide di visitare).

In ogni incontro (da due ore circa) è prevista **una parte teorico didattica** con presentazione del tema tramite proiezione di immagini (slide illustrative a supporto del racconto) e **una parte manuale creativa** dove gli studenti costruiranno degli elaborati a tema.

La parte teorica prevede presentazioni con approfondimenti, vari esempi con casi studio, filmati, presentazione siti web e altri canali social dei musei interesse della discussione oltre che presentazione di libri ed esempi di comunicazione grafica (brochure, locandine, inviti, poster di mostre ed eventi culturali).

Nella parte manuale creativa, verranno realizzati manufatti o progetti grafici inerenti al tema trattato, sono previsti lavori per singoli studenti o da realizzare in piccoli gruppi. I materiali saranno messi a disposizione della curatrice del progetto.

E' possibile organizzare un incontro preliminare con presentazione del progetto con gli insegnanti interessati per definire il calendario e le uscite.

Ambiti - aree disciplinari

Il progetto è concepito per evidenziare le **relazioni**, le analogie, le corrispondenze tra i temi proposti e le **diverse discipline** del sapere, come:

storia dell'arte – arte e immagine – tecnologia - educazione civica – orientamento – storia - letteratura...

creando un percorso multidisciplinare che offra spunti tematici anche per le lezioni in classe strutturate dai docenti di ruolo. Oltre ad essere supporto per la conoscenza del territorio con le **uscite didattiche**.

Autori del progetto

Il progetto **“Valorizzazione dei beni culturali”** è ideato e curato da **Simona Maspero**, architetto, curatrice indipendente ed educatrice museale e al patrimonio.

Sarà la stessa curatrice a presentare e realizzare le attività nelle classi e a curare le uscite. Per le visite ai musei si farà riferimento al personale addetto.

Costi e informazioni

Per i costi del progetto, definizione del calendario o eventuali modifiche alla struttura del progetto (si potrebbero diminuire o aumentare gli incontri in base alla disponibilità della scuola) potete contarmi alla mail info@rossocobalto.it o al 3494247926.

Cordiali saluti



Progetto a cura di Simona Maspero

Cantù, Maggio 2025

[Progetto coperto da copyright, strettamente riservato]